



Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования "Центр
дополнительного образования "101 курс"

(НОЧУ ДПО «ЦДО «101 курс»)

127015, г. Москва, ул. Новодмитровская, д.5 А, стр.2. 608 офис
Тел. 8 (495) 989-21-25. ИНН/КПП 7701360438/771501001
ОГРН 1087799006679 ОКПО 86514582 ОКВЭД 80.42

Утверждаю:
Ректор НОЧУ ДПО «ЦДО «101 курс»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Барельеф».

город Москва

Программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

Повышение квалификации слушателей, осуществляемое в соответствии с программой, проводится с использованием модульного принципа построения учебного плана с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с законодательством об образовании.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, разработана образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации, включает все модули, указанные в учебном плане.

Содержание оценочных и методических материалов определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом положений законодательства об образовании Российской Федерации.

Структура дополнительной профессиональной программы соответствует требованиям Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499.

Объем дополнительной профессиональной программы вне зависимости от применяемых образовательных технологий, должен быть не менее 16 академических часов. Сроки ее освоения определяются образовательной организацией самостоятельно.

Формы обучения слушателей (очная, очно-заочная, заочная) определяются образовательной организацией самостоятельно.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Для определения структуры дополнительной профессиональной программы и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц. Количество зачетных единиц по дополнительной профессиональной программе устанавливается организацией.

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

Аннотация:

Учебный курс «Барельеф» предназначен для лиц, желающих развиваться в художественном оформлении помещений.

Учебная программа включает вопросы, связанные с изучением спектра необходимых знаний для создания уникального и красивого барельефа, понятий объема и цвета, с рекомендациями по освещению барельефа, с выбором пространства, в которое наилучшим образом подойдет барельеф.

Занятия проводятся в форме лекций (презентация в программе Powerpoint) и практических занятий, с использованием материальной базы, необходимой для проведения практических занятий. Изложение лекционного материала сопровождается рассмотрением конкретных примеров из опыта работы. Полученные знания закрепляются при выполнении практических занятий. В процессе проверки выполненных заданий по созданию своих уникальных составов для создания барельефа из типичных материалов – гипс, алебастр, штукатурка, глина, осуществляется сопоставление и обсуждение полученных результатов.

Слушателям курса, успешно окончившим обучение, выдается удостоверение установленного образца.

1. Общие положения.**Цель обучения:**

- изучение спектра необходимых знаний для создания уникального и красивого барельефа;
- изучение понятий объема и цвета;
- изучение рекомендаций по освещению барельефа и выбором пространства, в которое наилучшим образом подойдет барельеф;
- формирование навыков работы с барельефом.

Планируемый результат обучения:

лица, успешно освоившие программу, должны обладать компетенциями: знания в области правильного нанесения барельефа на поверхности.

Совершенствуемые компетенции:

№	Компетенция	Направление подготовки
		КОД Компетенции
		ФГОС СПО НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1545 – ред. от 17.12.2020)
1	Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений, подбор и расчет материалов, приготовление растворов, необходимых для выполнения работ при производстве штукатурных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.	ПК-1.1.
2	Приготавливать обычные и декоративные штукатурные растворы и смеси в	ПК-1.2.

	соответствии с установленной рецептурой, безопасными условиями труда и охраной окружающей среды.	
3	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.	ПК-3.1.
4	Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды.	ПК-3.2.
5	Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.	ПК-3.6.

Совершенствуемые компетенции в соответствии с трудовыми функциями профессионального стандарта (по профессии 16.055 Штукатур (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 15 июня 2020 года № 336н):

№	Компетенция	Направление подготовки
		Штукатур (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 15 июня 2020 года № 336н)
1.	Оштукатуривание поверхности зданий и сооружений вручную и механизированным способом	А/01.2. Подготовка поверхностей под оштукатуривание
		А/02.3. Приготовление штукатурных растворов и смесей
		А/03.3. Выполнение штукатурных работ по отделке внутренних и наружных поверхностей зданий и сооружений ручным способом

Лица, прошедшие обучение по программе «Барельеф», должны знать:

- правила безопасности при работе;
- технологию нанесения барельефа;
- особенности и принципы работы с разными техниками.

Должны уметь:

- выполнять работы по нанесению барельефа на поверхность.

Категории обучающихся:

- начинающие специалисты и лица без опыта, желающие освоить различные техники нанесения барельефа.

Итоговая аттестация:

в форме зачета на базе правильных ответов:

- на контрольные вопросы в рамках учебной программы;
- выполненных в процессе обучения практических работ, а также выполнение практического задания по нанесению барельефа на поверхность.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Объем программы:

- 40 академических часов (академический час – 45 минут, режим занятий – от 4 до 8 академических часов в день).

Форма обучения: очная

Требования к предварительной подготовке: отсутствуют.

1. Обучение проводится в оборудованном учебном кабинете с использованием учебно-материальной базы и оснащения.
2. Продолжительность академического часа практических занятий должна составлять 45 минут.

Для реализации программы задействован следующий кадровый потенциал:

- ✓ Преподаватели учебных дисциплин – обеспечивается необходимый уровень компетенции преподавательского состава, включающий высшее профессиональное образование в области соответствующей дисциплины программы, для реализации эффективных методик преподавания, предполагающих проверку решений слушателями ситуационных задач.
- ✓ Административный персонал – обеспечивает условия для эффективной работы педагогического коллектива, осуществляет контроль и текущую организационную работу.
- ✓ Информационно-технологический персонал - обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, оборудования, иного технического обеспечения образовательного процесса, поддержание сайта и т.п.).

3. Учебный план курса:

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Форма контроля
1	Модуль №1. Виды в интерьерах современных декораций стен.	3	3		
2.	Модуль №2. Как внести проекцию на объем.	4		4	
3.	Модуль №3. Подготовительный этап основания. Формирование эскиза.	4		4	
4.	Промежуточная аттестация М1-М3	1	1		Зачет
5.	Модуль №4. Декорация барельефа.	4		4	
6.	Модуль №5. Изготовление трафаретов для выполнения барельефа.	4		4	
7.	Модуль №6. Покрытие основания. Занятие с декоративным материалом.	4		4	
8.	Модуль №7. Формирование изображения "яблоко на ветке". Мастихин, как инструмент. Азы «пакетной техники».	6		6	
9.	Модуль №8. Исполнение барельефа "городская архитектура". Материал-штукатурка, инструмент-мастихин. Детекция фактуры цветовым или монохромным пятном.	4		4	
10.	Модуль №9. Творческая работа	4		4	
11.	Итоговая аттестация	2		2	Зачет
	Итого	40	4	36	

4. Календарный учебный график:
Календарный учебный график при реализации программы 4 часа в день.

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Дни освоения программы											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Модуль №1. Виды в интерьерах современных декораций стен.	3	3											
2.	Модуль №2. Как внести проекцию на объем.	4	1											
				3										
3.	Модуль №3. Подготовительный этап основания. Формирование эскиза.	4		1										
					3									
4.	Промежуточная аттестация М1-М3	1			1									
5.	Модуль №4. Декорация барельефа.	4				4								
6.	Модуль №5. Изготовление трафаретов для выполнения барельефа.	4					4							
7.	Модуль №6. Покрытие основания. Занятие с декоративным материалом.	4						4						
8.	Модуль №7. Формирование изображения "яблоко на ветке". Мاستихин, как инструмент. Азы «пакетной техники».	6							4					
											2			
9.	Модуль №8. Исполнение барельефа "городская архитектура". Материал-штукатурка, инструмент-мастихин. Детекция фактуры цветовым или монохромным пятном.	4									4			
													2	
10.	Модуль №9. Творческая работа	4											2	
11.	Итоговая аттестация	2												2
	Итого:	72	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Календарный учебный график при реализации программы 8 часов в день.

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Дни освоения программы					
			1	2	3	4	5	
1.	Модуль №1. Виды в интерьерах современных декораций стен.	3	3					
2.	Модуль №2. Как внести проекцию на объем.	4	4					
3.	Модуль №3. Подготовительный этап основания. Формирование эскиза.	4	1					
				3				
4.	Промежуточная аттестация М1-М3	1		4				
5.	Модуль №4. Декорация барельефа.	4		4				
6.	Модуль №5. Изготовление трафаретов для выполнения барельефа.	4			4			
7.	Модуль №6. Покрытие основания. Занятие с декоративным материалом.	4			4			
8.	Модуль №7. Формирование изображения "яблоко на ветке". Мастихин, как инструмент. Азы «пакетной техники».	6				6		
9.	Модуль №8. Исполнение барельефа "городская архитектура". Материал-штукатурка, инструмент-мастихин. Детекция фактуры цветовым или монохромным пятном.	4				2		
								2
10.	Модуль №9. Творческая работа	4						4
11.	Итоговая аттестация	2						2
	Итого:	72	8	8	8	8	8	8

5. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины Модуль №1. Виды в интерьерах современных декораций стен.

№ п/п	Наименование темы курса	Лекции	Практические занятия	Всего часов	Форма П. А.
1	Модуль №1. Виды в интерьерах современных декораций стен.	3		3	зачет

Форма проведения занятия – лекция

Количество учебного времени – 3 академических часа

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- цель художественного назначения декораций интерьера;
- применение декоративных покрытий в интерьере;
- виды декоративных материалов;
- материалы декоративных покрытий для барельефа;
- варианты фактурных изображений в интерьере и на фасадах;
- особенности фактурных написаний на стенах;
- тематика выбора.

Рабочая программа учебной дисциплины Модуль №2. Как внести проекцию на объем.

№ п/п	Наименование темы курса	Лекции	Практические занятия	Всего часов	Форма П. А.
1	Модуль №2. Как внести проекцию на объем.		4	4	зачет

Форма проведения занятия – практические занятия

Количество учебного времени – 4 академических часа

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- лепка, барельеф;
- художественная лепка;
- подчеркивание фактуры цветом и патиной;
- патина. Использование;
- декоративный эффект лессировки и применение;
- акцентирование фактуры цветом. Порядок работы;
- влияние светотеней на визуализацию фактуры;
- покрытия, инструменты.

**Рабочая программа учебной дисциплины
Модуль №3. Подготовительный этап основания.**

№ п/п	Наименование темы курса	Лекции	Практические занятия	Всего часов	Форма П. А.
1	Модуль №3. Подготовительный этап основания. Формирование эскиза.		4	4	зачет

Форма проведения занятия – практические занятия

Количество учебного времени – 4 академических часа

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- формирование эскиза;
- нанесение зарисовки на поверхность;
- осуществление изображений.

**Рабочая программа учебной дисциплины
Модуль №4. Декорация барельефа.**

№ п/п	Наименование темы курса	Лекции	Практические занятия	Всего часов	Форма П. А.
1	Модуль №4. Декорация барельефа.		4	4	зачет

Форма проведения занятия – практические занятия

Количество учебного времени – 4 академических часа

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- декорация барельефа.

**Рабочая программа учебной дисциплины
Модуль №5. Изготовление трафаретов для выполнения барельефа.**

№ п/п	Наименование темы курса	Лекции	Практические занятия	Всего часов	Форма П. А.
1	Модуль №5. Изготовление трафаретов для выполнения барельефа.		4	4	зачет

Форма проведения занятия – практические занятия

Количество учебного времени – 4 академических часа

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- изготовление трафаретов для выполнения барельефа.

**Рабочая программа учебной дисциплины
Модуль №6. Покрытие основания. Занятие с декоративным материалом.**

№ п/п	Наименование темы курса	Лекции	Практические занятия	Всего часов	Форма П. А.
1	Модуль №6. Покрытие основания. Занятие с декоративным материалом.		4	4	зачет

Форма проведения занятия – практические занятия

Количество учебного времени – 4 академических часа

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- основание под лепку;
- формирование классической фактуры;
- создание трафарета;
- использование трафарета на практике.

**Рабочая программа учебной дисциплины
Модуль №7. Формирование изображения "яблоко на ветке". Мастихин, как инструмент. Азы «пакетной техники».**

№ п/п	Наименование темы курса	Лекции	Практические занятия	Всего часов	Форма П. А.
1	Модуль №7. Формирование изображения "яблоко на ветке". Мастихин, как инструмент. Азы «пакетной техники».		6	6	зачет

Форма проведения занятия – практические занятия.

Количество учебного времени – 6 академических часа.

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- формирование изображения "яблоко на ветке";
- мастихин, как инструмент;
- азы «пакетной техники».

**Рабочая программа учебной дисциплины
Модуль №8. Исполнение барельефа "городская архитектура". Материал-штукатурка, инструмент-мастихин. Детекция фактуры цветовым или монохромным пятном.**

№ п/п	Наименование темы курса	Лекции	Практические занятия	Всего часов	Форма П. А.
1	Модуль №8. Исполнение барельефа "городская архитектура". Материал-штукатурка, инструмент-мастихин. Детекция фактуры цветовым или монохромным пятном.		6	6	зачет

Форма проведения занятия – практические занятия.

Количество учебного времени – 6 академических часов.

Перечень основных вопросов, подлежащих изучению:

- исполнение барельефа "городская архитектура";
- материал-штукатурка, инструмент-мастихин;
- детекция фактуры цветовым или монохромным пятном.

**Рабочая программа учебной дисциплины
Модуль №9. Самостоятельная творческая работа**

№ п/п	Наименование темы курса	Лекции	Практические занятия	Всего часов	Форма П. А.
1	Модуль №9. Творческая работа		4	4	зачет

6. Формы аттестации и оценочные материалы:

Образовательная организация несет ответственность за качество подготовки слушателей и реализацию дополнительной профессиональной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы слушателей включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Слушателям, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, **выдается удостоверение о повышении квалификации.**

Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из образовательной

организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится по форме практической работы в соответствии с учебным планом.

Результаты итоговой аттестации слушателей в соответствии с формой итоговой аттестации, установленной учебным планом, выставляются по двух бальной шкале («зачтено\не зачтено»).

7. Оценочные материалы

Примеры вопросов и практических задач для промежуточной аттестации по дисциплинам М1 – М11

1. Перечислите виды декоративных материалов.
2. Как внести проекцию на объем?
3. Как применять декоративный прием лессировки?
4. Особенности использование патины.
5. Как правильно наносить зарисовку на поверхность?
6. Как правильно использовать инструмент мастихин?
7. В чем заключается «пакетная техника»?

Примеры вопросов и практических задач для итоговой аттестации

Необходимо выполнить самостоятельную творческую работу на планшете из гипсокартона.